

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس  
© 𐤓𐤃𐤕𐤗 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓 | 𐤃𐤃 | 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓  
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

الدورة السابعة عشرة - 17ÈME ÉDITION  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE  
**MARRAKECH**  
المهرجان الدولي للفيلم بمراكش  
𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓 | 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓 𐤓𐤔𐤓𐤕𐤖𐤓  
DU 30 NOVEMBRE AU 08 DÉCEMBRE 2018  
من 30 نونبر إلى 8 دجنبر 2018

[www.festivalmarrakech.info](http://www.festivalmarrakech.info)

COMMUNIQUES DE PRESSE | RABAT LE 19 NOVEMBRE 2018



# HOMMAGE MAROCAIN



La 17<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film de Marrakech aura lieu du 30 novembre au 8 décembre 2018.

## MARRAKECH REND HOMMAGE AU GRAND REALISATEUR MAROCAIN JILLALI FERHATI



**L'acteur, scénariste et réalisateur rejoint le cortège des personnalités mondiales à qui le Festival international du film de Marrakech rend hommage pour en saluer l'œuvre et la carrière.**

C'est désormais une tradition. Pour sa 17<sup>ème</sup> édition, le Festival international du film de Marrakech rend hommage à une grande figure du cinéma marocain : Jilali Ferhati. Le cinéaste recevra ainsi l'Étoile d'or du Festival aux côtés de Robert de Niro, de Robin Wright et d'Agnès Varda.

Avec une carrière de plus de 30 ans, jalonnée de prix et de récompenses prestigieuses, aussi bien au Maroc qu'à l'international, Jilali Ferhati fait partie des pères fondateurs du cinéma marocain contemporain, dont il est l'un des piliers.

*« Je suis très honoré et fier de recevoir cet hommage, qui vient en reconnaissance de mon travail et qui m'est rendu par un grand festival international. Qu'il est rassurant de savoir qu'on existe, et qu'on a une place dans l'industrie cinématographique internationale », affirme Jilali Ferhati.*

Né en 1948 à Aït Ouahi près de Khemisset, Jilali Ferhati grandit à Tanger qui l'adopte et qui façonne sa personnalité. Diplômé en Lettres et en Sociologie en France, il se passionne d'abord pour le théâtre avant de passer au cinéma en réalisant son premier long métrage « Brèche dans le mur » en 1977. Sa première œuvre ne passe pas inaperçue lors de « La semaine de la critique » à Cannes.

Le réalisateur marocain revient d'ailleurs sur la croisette en 1982, mais cette fois dans le cadre de « La Quinzaine des réalisateurs » avec son film « Poupées de roseau » qui décroche le Grand Prix du Festival de Valence, le Prix de la mise en scène et le Prix de la meilleure interprétation féminine (Souad Ferhati) au premier Festival national du Film (Maroc).

Jillali Ferhati porte les préoccupations et la dynamique de sa société à l'écran avec sobriété et poésie. La Plage des enfants perdus (1991), drame social poignant, émeut critique et public. Il est sélectionné dans le cadre de la compétition officielle du Festival de Venise et remporte le Grand prix du Festival National du Film au Maroc. A la Biennale du cinéma arabe (Paris – 1992), le film décroche le Grand prix et le prix d'interprétation féminine en plus du Grand prix du cinéma africain de Milan, le Prix du jury au Festival de Namur (Belgique) et le Bronze au Festival de Damas en 1993.

Tout en restant fidèle à sa fibre sociale et à sa haute exigence esthétique, Jillali Ferhati ne creuse jamais le même sillon. En 1995, il signe Chevaux de fortune où il s'attaque à la thématique de l'émigration. Le film obtient le Grand prix du Festival National du Film (Maroc 1995), la Mention spéciale du jury au Festival de Carthage 1996 et le Grand prix au Festival du Cinéma Africain à Milan (1997).

Suit le film Tresses en 2000 avec Salima Benmoumen où encore une fois, l'interprétation est remarquable. L'actrice reçoit le Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival de Carthage 2000. Le film reçoit le 3<sup>e</sup> Prix au Festival international de Rabat 2000 et le Prix spécial du jury au Festival méditerranéen de Tétouan 2001.

Dans Mémoire en détention en 2004, le réalisateur initie une vague de films qui traitent des sujets de l'histoire contemporaine et de la mémoire. Le film est accueilli avec enthousiasme aussi bien au Maroc qu'à l'international. Il collectionne les prix et les récompenses : Prix du meilleur scénario au Festival International du Caire (2004), Grand prix au Festival du cinéma Arabe de Rotterdam (2005), Prix de la réalisation au 1<sup>er</sup> Festival du cinéma maghrébin à Oujda (2005), Grand prix au Festival du cinéma méditerranéen de Tétouan (2005), Prix Spécial du Jury au Festival international de Rabat (2005), Mention Spéciale du Jury de la jeunesse au festival de Montpellier (2005), Prix Spécial du Jury au Festival National à Tanger 2005, Grand Prix et Prix du meilleur acteur au Festival Panafricana de Rome (2006), Prix du Public au Festival africain de Tarifa (Espagne).

En 2010, son long métrage Dès l'Aube remporte le Prix du scénario au Festival international du film de Dubaï. Secrets d'Oreiller (2013) séduit le jury du Festival National du Film qui lui accorde le Prix du meilleur scénario et celui de la meilleure image.

Dans son dernier film Ultime Révolte (2018), Ferhati traite, comme à son habitude, de grands thèmes sociaux avec humanisme et sobriété.

Jilali Ferhati est un habitué du Festival international du film de Marrakech puisqu'avant de recevoir un hommage pour l'ensemble de sa carrière, le cinéaste marocain a fait partie du jury de la 12<sup>e</sup> édition.

**Pour plus d'informations**

[www.festivalmarrakech.info](http://www.festivalmarrakech.info)



**JURY**



La 17<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film de Marrakech aura lieu du 30 novembre au 8 décembre 2018.

## MARRAKECH DEVOILE LA COMPOSITION DE SON JURY

Le Festival international du film de Marrakech (FIMF) lève le voile sur la composition du jury de la 17<sup>ème</sup> édition, prévue du 30 novembre au 8 décembre 2018.

Le cinéaste américain **James Gray**, président du jury, sera ainsi entouré de huit talents singuliers du cinéma mondial. Des figures emblématiques du cinéma d'auteur, des cinéastes audacieux, des artistes multi talents et des actrices lumineuses. Ils proviennent de huit pays différents et représentent des sensibilités et des univers artistiques divers.

Côté féminin, on retrouvera ainsi l'actrice indienne **Ileana d'Cruz** (*Barfi!*), la cinéaste marocaine **Tala Hadid** (*House in the fields*), la cinéaste et plasticienne libanaise **Joana Hadjithomas** (*Je veux voir*), l'actrice américaine **Dakota Johnson** (*Bad Times at El Royale*, *Suspiria*) et la réalisatrice britannique **Lynne Ramsay** (*We need to talk about Kevin*, *A Beautiful Day*). Côté masculin, le jury comptera en son sein l'acteur allemand **Daniel Brühl** (*Good Bye Lenin!*), le réalisateur français **Laurent Cantet** (*Entre les murs - Palme d'or 2008*) et le réalisateur mexicain **Michel Franco** (*Les Filles d'Avril*).

Du 30 novembre au 8 décembre donc, ces neuf personnalités, aux univers filmiques forts et aux parcours denses, seront chargées de départager les 14 films en compétition et d'élire l'Étoile d'Or 2018. Connus pour leur exigence à l'écran, ils apporteront leur regard sur une sélection de films composée de premiers et deuxièmes long-métrages.

Le jury du Festival international du film de Marrakech rendra son verdict lors de la soirée de clôture du Festival le 8 décembre.

**Pour plus d'informations**  
[www.festivalmarrakech.info](http://www.festivalmarrakech.info)

## BIOGRAPHIES



JAMES  
GRAY

REALISATEUR / ETATS-UNIS

**James Gray**, cinéaste majeur, a construit une oeuvre puissante où l'ampleur, le lyrisme et l'absolue maîtrise de la mise en scène sert la vérité émotionnelle des personnages et des récits. Explorateur des tréfonds de l'âme, hanté autant par l'injustice sociale que les mécanismes abstraits qui meuvent les individus, il est un lecteur passionné de Shakespeare, de Dostoïevski et de Zola. Cinéphile érudit, son amour du cinéma embrasse aussi bien les films de Coppola, Scorsese, Cimino, Spielberg que Renoir, Visconti, Fellini, Bresson... Grand directeur d'acteurs, il a fait tourner Mark Wahlberg, Charlize Theron, Joaquin Phoenix, Tim Roth, James Caan, Faye Dunaway...

**James Gray**, né à New York, grandit dans le Queens. Il étudie à l'École de Cinéma et de Télévision de l'Université de Californie du Sud. Il fait ses débuts de réalisateur en 1994, à l'âge de 25 ans, avec *Little Odessa*, pur et intense moment de cinéma d'une épaisseur dramatique saisissante. Le film remporte le Lion d'argent pour le Meilleur réalisateur au Festival de Venise. La même année, il est nommé aux Independent Spirit Awards pour le meilleur premier long métrage et le meilleur premier scénario. En 2000, il réalise *The Yards* sur le déclin de la mafia. Suivent les longs-métrages *La nuit nous appartient* (2007), *Two Lovers* (2008) et *The immigrant* (2013), tous présentés en première mondiale en compétition au Festival de Cannes. *The Lost city of Z*, film intimiste et épopée historique dans la forêt amazonienne, a été projeté en première mondiale en clôture du Festival du film de New York en 2016 et distribué en avril 2017 par Amazon Studios. Son dernier film, *Ad Astra*, qu'il a également co-écrit, met en scène Brad Pitt et devrait sortir en salles début 2019.



**ILEANA  
D'CRUZ**  
ACTRICE/INDE

Elle est l'une des actrices les plus glamour du cinéma indien. Élue de nombreuses fois comme l'une des cent plus belles femmes de la planète, **Ileana d'Cruz**, née à Mumbai, est aussi la personnalité préférée des Indiens qui l'ont placée pour la cinquième année consécutive en première place dans leur cœur, selon le New Delhi Weekly. Elle est notamment pressentie pour incarner une James Bond Girl au côté de Daniel Craig.

Elle effectue ses débuts d'actrice dans **Devadasu** de Bhanumathi Katamraju (2006), un film en télougou. Elle marque durablement les esprits dans **Barfi!** d'Anurag Basu (2012) aux côtés de Rambir Kapoor et Priyanka Chopra. Face aux deux grands acteurs, la jeune Ileana d'Cruz ravit par sa présence et son jeu. Elle y décroche le Prix Filmfare de la meilleure actrice débutante. **Barfi !**, qui a reçu de multiples prix en Inde et a été sélectionné aux Oscars 2013, fut projeté au Festival International du Film de Marrakech en 2012 sur la mythique place Jemaâ El Fna. **Ileana d'Cruz** joue aussi dans les plus grands succès télougou tels **Pokiri** de Puri Jagannadh (2006), **Kick** de Sajid Nadiadwala (2009) et **Jalsa** ( 2008) et **Julayi** de Trivikram Srinivas (2012). Ses films en hindi embrassent plusieurs genres : la comédie romantique d'action avec **Main Tera Hero** de David Dhawan ( 2014) et **Mubarakaan** d'Anees Bazmee ( 2017) ; le drame policier avec **Rustom** de Cynthia Pavri (2016) et enfin le thriller d'action avec **Baadshaho** de Rajat Arora (2017).



**TALA  
HADID**  
CINEASTE, PHOTOGRAPHE/MAROC

**Tala Hadid**, née à Londres en 1974, a vécu une enfance multiculturelle marquée par le voyage. Diplômée de l'Université de Columbia, elle réalise son premier long métrage **Sacred Poet** sur Pier Paolo Pasolini. Fascinée par le pouvoir de captation de la photographie, la cinéaste alterne entre les deux médiums qui se nourrissent l'un de l'autre. Son activité de photographe a donné suite en 2013 à la publication d'une sélection de photographies de son projet **Heterotopia** dans le cadre de la série Stern Fotografie/Portfolio Stern par la maison d'édition de livres de photographie. En 2017, son film sensible **Tigmi n Igren/House in the Fields**, retenu dans la sélection officielle de La Berlinale où il a été nommé pour le Glashütte Documentary Award, fait sensation. Beauté plastique des images, la cinéaste est toujours au plus près de ses personnages sachant capter la vibration du vivant. Le film a également reçu, entre autres, le prix de la Commune de Milan pour meilleur long-métrage au FCAAL Milano Film Festival 2017, le prix du Meilleur Film Documentaire au Festival International de Film de Hong Kong, le Prix Fiction/Non-fiction à Millennium Docs against Gravity à Varsovie, le Grand Prix 2M au FIDADOC 2017, le John Marshall Award 2017 aux États-Unis, le Prix Spécial du Jury au Festival National du Film de Tanger 2018, et le Grand Prix de la Ville du Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tetouan 2018.

Ses films, projetés dans les festivals du monde entier, ont reçu de nombreux prix et ont été présentés au MoMA, au Walker Arts Centre de Minneapolis, à la Cinémathèque Française à Paris, au Musée National de la Femme à Washington DC et au Photographer's Gallery à Londres. Elle a réalisé plusieurs courts métrages, dont **Tes cheveux noirs Ihsan** (2005) qui a reçu un Student Academy Award et remporté le Prix Panorama du meilleur court métrage à Berlin. En 2014, Hadid a réalisé **Itarr el Layl** (Nuit entr'ouverte). Le film, primé plusieurs fois, a été présenté au Toronto Film Festival et a été projeté notamment au Lincoln Center de New York, le Rome Film Festival, le London Film Festival et au Festival International du Film de Marrakech en 2014. Les œuvres de Tala Hadid font également partie du Ruben Bentsov Moving Image Collection du Walker Museum aux États-Unis.



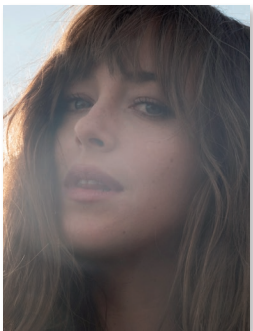


## JOANA HADJITHOMAS

CINEASTE/LIBAN

Au lendemain de la guerre civile libanaise, sur un territoire en ruines, **Joana Hadjithomas** forme avec Khalil Joreige, nés tous deux à Beyrouth en 1969, un duo de cinéastes et plasticiens autodidacte. Nourrissant un fascinant va-et-vient entre le réel et la fiction, le récit intime et l'histoire commune, posant un questionnement politique autant qu'esthétique sur l'émergence de l'individu au sein des sociétés communautaires, ils construisent une oeuvre riche et multiforme qui embrasse les champs de la photographie, de la performance, du cinéma de fiction et des documentaires. **Joana Hadjithomas** réalise en association avec Khalil Joreige, des films qui ont été sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux où ils ont remporté de multiples prix. Ils ont fait l'objet de rétrospectives notamment au MoMA de New York, à la Tate Modern de Londres, au Harvard film archives, à Paris cinema, etc.

Des documentaires comme *Khiam 2000-2007*, *The Lebanese Rocket Society : l'étrange histoire de l'aventure spatiale libanaise* (2012) *Le film Perdu* (2015) ou *Ismyrne* (2016) ont été particulièrement remarqués. Ils réalisent les fictions *Autour de la maison rose* (1999), *Perfect Day* (2005) ou *Je Veux Voir* (2008) avec Catherine Deneuve et Rabih Mroué. Le travail de Hadjithomas et Joreige a été montré, entre autres, aux Biennales d'Istanbul, de Lyon, de Sharjah, de Kochi Muziris (Inde), de Gwangju (Corée du Sud), la Triennale de Paris et la dernière Biennale de Venise (2015), la Documenta. Les deux artistes ont exposé au Centre Georges Pompidou, au Musée d'Art Moderne (Paris), à Ashkal Alwan (Beyrouth), à la Tate Modern (Londres), au Musée Guggenheim (New York), Haus der Kunst (Munich), Sharjah Art Foundation (EAU) et au Jeu de Paume (Paris). En 2017, ils ont reçu le prestigieux prix d'art Marcel Duchamp pour leur projet *Discordances/ Unconformities*. Ils ont fondé About Productions avec Georges Schoucair et sont actuellement en préparation de leur nouveau long-métrage de fiction.



## DAKOTA JOHNSON

ACTRICE/ETATS-UNIS

**Dakota Johnson** est aujourd'hui l'une des stars montantes les plus prometteuses d'Hollywood, ayant reçu des critiques élogieuses pour ses différentes incarnations à l'écran. Elle a actuellement plusieurs films en préparation parmi lesquels *Unfit* produit par Amazon et *Queens of the Stoned Age* produit par Sony. Deux films où elle figure à la fois comme interprète et productrice.

Cet automne, elle apparaît dans deux rôles totalement différents. **Dakota Johnson** refait équipe avec Luca Guadagnino et Tilda Swinton pour incarner une jeune danseuse douée dans *Suspiria* (2018), le très attendu « remake » du film culte du même nom réalisé par Dario Argento. Elle joue également dans le thriller *Bad Times at the El Royale* de Drew Goddard aux côtés de Jeff Bridges, Jon Hamm et Chris Hemsworth. L'année prochaine, elle sera à l'affiche de *The Peanut Butter Falcon*, une histoire d'aventures avec Shia LaBeouf, et *de Untitled Babak Anvari* avec Armie Hammer et Zazie Beetz.

Après avoir été révélée par sa performance dans *The Social Network* de David Fincher, qui a été acclamé par la critique, elle est apparue dans des comédies telles que *The Five Year Engagement* et *21 Jump Street*. Elle a ensuite décroché le rôle très convoité d'Anastasia Steele dans l'adaptation du roman de E. L. James, *Fifty Shades Of Grey* suivi par *Fifty Shades Darker* et *Fifty Shades Freed*. En 2015, **Dakota Johnson** a joué deux rôles fortement salués par la critique. Dans le premier, elle donne la réplique à Johnny Depp dans le film biographique de Whitey Bulger, *Black Mass* de Scott Cooper. La même année, elle joue dans *A Bigger Splash* (remake de La Piscine de Jacques Deray) de Luca Guadagnino aux côtés de Tilda Swinton, Ralph Fiennes et Matthias Schoenaerts. Les deux ont été projetés à la Mostra de Venise. **Dakota Johnson** a reçu le prix de la star féminine de l'année CinemaCon en 2018 et a été nommée pour le prix de la star montanteaux BAFTA en 2016.



## LYNNE RAMSAY

REALISATRICE/GRANDE BRETAGNE

Figurant dans le panthéon des auteurs sans concession, **Lynne Ramsay** déroule dans ses films des mises en scènes impressionnantes. Son dernier long-métrage, le quatrième, *A Beautiful Day* (You Were never Really Here), à la sophistication visuelle et sonore pointue et mettant en scène magistralement l'acteur Joaquin Phoenix, tout en force et en intériorité, a été présenté à Cannes en 2017 et a remporté le Prix du meilleur scénario et celui du meilleur acteur. A ses débuts, dans les années 90, les deux courts-métrages de la réalisatrice britannique : *Small Deaths* (1996) et *Gasman* (1998) reçoivent le Prix du Jury à Cannes. Elle présente son premier long-métrage *Ratcatcher* au Festival de Cannes dans un Certain Regard en 1999 et le second, *Le Voyage de Morvern Callar*, à la Quinzaine des Réalistes en 2002. Ce dernier est récompensé du Prix de la jeunesse.

Son adaptation du roman de Lionel Shriver *We Need to Talk about Kevin*, présenté en compétition officielle à Cannes en 2011, connaît un succès public et critique. Le film, à la mise en scène efficace, a remporté le Prix de la Meilleure réalisation au British Independent Film Awards, le Prix du Meilleur film au Festival du film de Londres et le Prix du Meilleur scénario de la Writers Guild de Grande-Bretagne. Tilda Swinton décroche pour ce film une nomination aux Golden Globes. Affectionnant la forme du court-métrage, **Lynne Ramsay** revient en 2012 et tourne *Swimmer* sélectionné à la Quinzaine des Réalistes et prix du meilleur court-métrage aux 66èmes British Academy Film Awards.



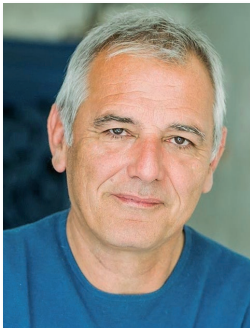
## DANIEL BRÜHL

ACTEUR/ALLEMANGNE

Né dans une famille germano-espagnole à Barcelone, **Daniel Brühl** a grandi à Cologne. Polyglotte, il est l'acteur allemand qui a traversé avec succès les frontières, glissant remarquablement dans des productions aussi bien européennes qu'hollywoodiennes. Ses débuts sur le grand écran commencent véritablement avec le rôle principal de *The White Rush* (Das Weisse Rauschen) pour lequel il décroche un prix d'interprétation en Allemagne. Mais c'est avec *Good Bye Lenin!* de Wolfgang Becker qu'il se fait mondialement connaître. Il est acclamé par la critique et demandé tant en Espagne qu'en France et aux Etats-Unis.

En 2008, Quentin Tarantino l'amène à Hollywood pour *Inglourious Basterds*. Son interprétation inspirée dans le film *Rush* de Ron Howard où il incarne Niki Lauda, le pilote autrichien de Formule 1, révèle toute la palette subtile et sensible de son talent. Il est nommé Meilleur acteur dans un second rôle aux Golden Globe Awards 2014. Suivent les films tels que *Inside Wikileaks* (2013), *Colonia Dignidad* (2014), *The First Avenger : Civil War* (2015), *Alone in Berlin* (2015).

Lancée aux États-Unis en 2018, la série TNT *The Alienist*, dans laquelle **Daniel Brühl** a le rôle titre du Dr. Laszlo Kreizler, a été diffusée dans le monde entier sur Netflix et a remporté 1 Emmy sur 6 nominations. La même année, le film *Entebbe* de Jose Padilha est présenté en avant-première mondiale à la Berlinale avec **Daniel Brühl** dans le rôle principal. Pour la première fois, Daniel Brühl est producteur du nouveau film de Julie Delpy *My Zoe* où il joue également. En 2019, il tournera *The Angel of Darkness*, une nouvelle série basée sur la suite de *The Alienist* de l'auteur à succès, Caleb Carr. Prochainement, Daniel Brühl et Luke Evans seront réunis dans une comédie dramatique inspirée du film français *Mon Meilleur Ami* (2006).



LAURENT  
CANTET  
CINEASTE/FRANCE

Cinéaste engagé, **Laurent Cantet** est attentif aux mutations de la société, au rapport des jeunes avec le monde du travail, de la culture et de la politique. Il sait questionner et restituer dans des films sensibles et incarnés, les changements profonds de notre époque.

Après des études de photographie à l'Université de Provence à Marseille, il étudie le cinéma à l'IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques). Après son film de fin d'études intitulé *Chercheurs d'Or*, il réalise un documentaire sur la guerre du Liban *Un Été à Beyrouth* (1990).

Il se fait remarquer en 1995 par deux courts-métrages *Tous à la manif* (Prix Jean Vigo 1995) et *Jeux de plage* (1995). Il tourne en 1999 pour Arte *Les Sanguinaires* dans le cadre de la collection « 2000 vu par... ». Son premier long-métrage de cinéma *Ressources humaines* (2000), radiographie du monde de l'entreprise, est couronné de deux Césars : Meilleure première oeuvre et Meilleur jeune espoir pour Jalil Lespert. La question du travail est au coeur de son deuxième film, *L'Emploi du temps*, qui obtient le Lion d'Or-Cinéma du Présent au Festival de Venise en 2001. *Vers le Sud* (2005) est également présenté à la Mostra. *Entre les Murs* décroche la Palme d'Or en 2008, un vote à l'unanimité pour ce long-métrage qui plonge dans une classe de français d'un collège parisien. Suivent les long-métrages : *La Fuente* (segment du film collectif *7 jours à La Havane*), *Foxfire, confessions d'un gang de filles* (2013), *Retour à Ithaque* (2014) qui reçoit l'Abrazo du Meilleur film au festival de Biarritz Amérique Latine. **Laurent Cantet** retourne à Cannes avec *L'Atelier* présenté dans la section Un Certain Regard.



MICHEL  
FRANCO  
REALISATEUR & SCENARISTE/MEXIQUE

**Michel Franco**, ce cinéaste autodidacte et instinctif, est considéré comme le chef de file du jeune cinéma mexicain. Grand cinéphile, il se passionne autant pour les films de Tarantino que ceux de Bergman, Bunuel, Kubrick ou Bresson. Il est l'auteur d'un cinéma dense et maîtrisé. D'une implacable lucidité, il aime déranger et briser les tabous mais sans provocation inconséquente. Déjà remarqué avec son premier long-métrage *Daniel & Ana* présenté à la Quinzaine des Réalisateurs en 2009 et distribué dans de nombreux pays, Michel Franco confirme son talent pour la mise en scène avec *Después de Lucia*, film choc de l'édition cannoise 2012, présenté en Sélection Officielle dans la section Un Certain Regard présidée par Tim Roth. Il remporte le Grand Prix et le film fait plus d'un million d'entrées à Mexico lors de sa sortie commerciale. Après *Los Ojos* (2014), le réalisateur fait à nouveau sensation avec *Chronicle* qui concourt en 2015 pour la Palme d'Or à Cannes et remporte le Prix du Meilleur scénario. Le rôle principal est tenu par l'acteur britannique Tim Roth. Phénomène des festivals, habitué à celui de Cannes, Michel Franco y est de retour en 2017 avec le film *Las Hijas de Abril* (Les Filles d'Avril) qui remporte le Prix du Jury dans la section Un Certain Regard.

Scénariste, réalisateur, il est également producteur et fonde sa société Lucia Films. Il produit *600 miles* réalisé par Gabriel Ripstein qui remporte le prix du meilleur film au Festival de Berlin en 2015. *From Afar* réalisé par Lorenzo Vigas décroche le Lion d'Or au festival de Venise 2015.



**SELECTION**  
**OFFICIELLE**



# ENTRE COMPETITION ET SECTIONS PARALLELES MARRAKECH DEVOILE SA SELECTION OFFICIELLE

- 14 films en compétition officielle
- 7 films marocains projetés dans le cadre d'une section dédiée
- Le 11<sup>e</sup> continent, nouvelle section pour découvrir un cinéma pointu et audacieux
- Séances de gala, séances spéciales, projections grand public, ...

Le Festival international du film de Marrakech (FIFM) lève le voile sur sa sélection officielle. Du 30 novembre au 8 décembre 2018, festivaliers et amoureux du cinéma découvriront ainsi pas moins de **80 films provenant de 29 pays** et répartis en plusieurs sections : La « **Compétition officielle** », les « **Séances de gala** », les « **Séances spéciales** », « **Le 11<sup>e</sup> continent** », le « **Panorama du Cinéma marocain** », la section « **Jeune public** », les « **Projections Jemaa El Fna** », le « **Cinéma en audiodescription** » et la section « **Hommages** ».

14 films seront ainsi en lice pour décrocher l'Étoile d'or de Marrakech dans le cadre de la « **Compétition officielle** » de cette 17<sup>e</sup> édition du FIFM. Des premiers ou seconds longs métrages qui confirment la priorité qu'accorde le Festival à la découverte et à la consécration des nouveaux talents du cinéma mondial. C'est également une sélection éclectique, qui met à l'honneur plusieurs univers cinématographiques originaires de différentes régions dans le monde avec 4 films européens (*Allemagne, Autriche, Bulgarie, Serbie*), 3 films d'Amérique latine (*Argentine, Mexique*), un film américain, deux films asiatiques (*Chine, Japon*), et 4 films issus de la région MENA (*Égypte, Maroc, Tunisie, Soudan*). Sur les 14 films en compétition, six sont réalisés par des femmes.

**Six grands films d'auteurs, avec des distributions de premier plan, seront quant à eux projetés à l'occasion des soirées de gala du Festival.** En ouverture de la 17<sup>e</sup> édition, le Festival propose *At Eternity's Gate*, remarquable « biopic » dédié à la vie et à l'œuvre de Vincent Van Gogh, réalisé par Julian Schnabel, l'un des artistes et réalisateurs les plus renommés du moment, en présence d'une grande distribution. Au programme également : des avant-premières de nouveaux films de cinéastes respectés tels que Valeria Golino (*Italie*), Alfonso Cuarón (*Mexique*), Peter Farrelly (*États-Unis*), Abu Bakr Shawky (*Égypte*) et Nadine Labaki (*Liban*).

**En clôture**, le Festival International du Film de Marrakech projettera le film lauréat de l'Étoile d'Or de cette 17<sup>e</sup> édition.

La section « **Séances Spéciales** » présentera, quant à elle, un large éventail de films en provenance de différents horizons (*Norvège, Nigeria, Colombie, Kenya, Etats-Unis, Égypte, France et Argentine*). En tout, 11 films seront ainsi projetés dans le cadre de cette section. Leurs genres et les thèmes qu'ils traitent sauront attirer un large public cinéophile.

« **Le 11<sup>e</sup> continent** » est l'appellation retenue pour une nouvelle section du Festival. Elle permet à un public curieux et ouvert à l'expérimentation de partir à la découverte de 14 fictions et documentaires aux écritures singulières et innovantes de cinéastes audacieux en provenance de Thaïlande, du Liban, de Croatie, d'Afrique du Sud, d'Autriche, des Philippines et des États-Unis.

La 17<sup>e</sup> édition du Festival international du film met également le cinéma marocain à l'honneur avec une section dédiée. Le « **Panorama du Cinéma Marocain** » présentera une sélection de 7 films marocains récents avec pour ambition de faire découvrir différentes facettes du cinéma marocain aux professionnels et médias internationaux présents au festival.

Soucieux d'initier le jeune public à la magie du cinéma, le Festival inaugure à l'occasion de sa 17<sup>e</sup> édition **un nouveau programme consacré aux élèves et au jeune public** en général.

A l'affiche : des films d'animation à la renommée mondiale ainsi que des classiques.

Comme chaque année depuis 17 ans, la place Jemaâ El Fna vivra, elle aussi, au rythme du cinéma mondial durant toute la durée du Festival puisqu'elle accueillera, pendant cette période, plusieurs projections de films populaires et grand public venus d'Inde, du Maroc, des Etats-Unis et d'ailleurs.

Fidèle à son engagement social et citoyen, le Festival international du film organise **six projections pour les malvoyants**, perpétuant ainsi une tradition de ce rendez-vous cinématographique majeur. Des films en audio-description qui permettent à ce public aux besoins spécifiques d'avoir accès à une programmation spéciale.

Des hommages seront enfin rendus à des grands noms du cinéma : Robert De Niro, Agnès Varda, Robin Wright et Jillali Ferhati. Des projections de certaines de leurs œuvres majeures seront organisées à cette occasion au cinéma Colisée, dans les deux salles du Palais des Congrès ainsi que sur la place Jamaâ El Fna. L'un d'entre eux, *Ultime révolte* de Jillali Ferhati, sera projeté en première mondiale à Marrakech.

**En tout, 80 films provenant de différents horizons seront ainsi projetés à l'occasion de la 17<sup>e</sup> édition du Festival international du film de Marrakech.**

**Pour plus d'informations**  
[www.festivalmarrakech.info](http://www.festivalmarrakech.info)

# COMPÉTITION OFFICIELLE

## THE GOOD GIRLS

(Las niñas bien) / *Mexique*

**De Alejandra Márquez Abella**

Interprétation : Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitán, Johanna Murillo, Flavio Medina

## JOY / *Autriche*

**De Sudabeh Mortezaei**

Interprétation : Joy Anwulika Alphonsus, Precious Mariam Sanusi, Angela Ekeleme Pius, Gift Igweh, Sandra John, Chika Kipo, Ella Osagie, Christian Ludwig, Mary Kreutzer

## DIANE / *États-Unis*

**De Kent Jones**

Interprétation : Mary Kay Place, Jake Lacy, Andrea Martin, Estelle Parsons, Deirdre O'Connell, Joyce Van Patten, Phyllis Gallagher, Glynnis O'Connor et Paul Mclsaac

## THE LOAD (Teret / La charge)

*Serbie, France, Croatie, Iran, Qatar*

**De Ognjen Glavonić**

Interprétation : Leon Lucev, Pavle Čemerikić

## THE CHAMBERMAID

(La Camarista) / *Mexique*

**De Lila Avilés**

Interprétation : Gabriela Cartol, Teresa Sánchez

## RED SNOW (Akai yuki) / *Japon*

**De Sayaka Kai**

Interprétation : Masotoshi Nagase, Nahana, Arata Lura, Yui Nastukawa, Koichi Sato

## LOOK AT ME

(Fi 'ainaya / Regarde-moi) / *Tunisie*

**De Nejib Belkadhi**

Interprétation : Nidhal Saadi, Idriss Kharroubi, Sawssen Maalej, Aziz Jebali, Mouna Nourredine

## IRINA / *Bulgarie*

**De Nadejda Koseva**

Interprétation : Martina Apostolova, Hristo Ushev, Irini Jambonas, Kasiel Noah Asher, Krassimir Dokov, Alexander Kossev

## VANISHING DAYS (Manyou) / *Chine*

**De Zhu Xin**

Interprétation : Jlang Li, Huang Jing as, Qiu Xiaqiu, Chen Yan, Li Xiaoxing, Lu Jiahe

## URGENT

(Tafaha al-kail / Une urgence ordinaire)

*Maroc, Suisse*

**De Mohcine Besri**

Interprétation : Rachid Mustapha, Fatima Zahra Benacer, Youssef Alaoui, Saïd Bey, Ghalia Ben Zaouia, Ayoub Layoussifi, Younes Bouab.

## ROJO

*Argentine, Brésil, France, Pays-Bas, Allemagne*

**De Benjamín Naishtat**

Interprétation : Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro, Diego Cremonesi

## AKASHA

*Soudan, Afrique du sud, Allemagne, Qatar*

**De Hajooj Kuka**

Interprétation : Ekram Marcus, Kamal Ramadan, Ganja Mohamed Chakado, Abdallah Alnur Najla Kamal

## THE GIRAFFE

(La ahdun hunak) / *Égypte*

**De Ahmed Magdy**

Interprétation : Amr Hosny, Shaza Moharam, Haidy Koussa, Salma Hassan, Rasha Magdy

## ALL GOOD (Alles ist gut) / *Allemagne*

**De Eva Trobisch**

Interprétation : Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw, Tilo Nest, Lisa Hagmeister, Lina Wendel

# SÉANCES DE GALA

AT ETERNITY'S GATE / *Etats-Unis, France*

**De Julian Schnabel**

Interprétation : Willem Dafoe, Rupert Friend, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner

EUFORIA / *Italie*

**De Valeria Golino**

Interprétation : Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Valentina Cervi, Jasmine Trinca

ROMA / *Mexique, États-Unis*

**De Alfonso Cuarón**

Interprétation : Yalitza Aparicio, Marina de Tavira

GREEN BOOK (Green Book : Sur les routes du sud) / *États-Unis*

**De Peter Farrelly**

Interprétation : Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

YOMEDDINE / *Égypte, États-Unis, Autriche*

**De A.B.Shawky**

Interprétation : Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Fahmy

CAPERNAUM (Capharnaüm) / *Liban, États-Unis*

**De Nadine Labaki**

Interprétation : Zain Al Rafeea, Yordanos Shifera, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad, Fadi Youssef, Nadine Labaki.



# SÉANCES SPÉCIALES

THE ACCUSED (Acusada) / *Argentine*

**De Gonzalo Tobal**

Interprétation : Lali Espósito, Leonardo Sbaraglia, Inés Estévez, Daniel Fanego, Ferardo Romano, Gael García Bernal

WILDLIFE (Wildlife : Une saison ardente) / *États-Unis*

**De Paul Dano**

Interprétation : Ed Oxenbould, Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal

EXT. NIGHT (Leil kharigi) / *Égypte*

**De Ahmad Abdalla**

Interprétation : Karim Kassem, Mona Hala, Sherief El Desouky, Ahmad Magdy, Aly Kassem

HER SMELL / *États-Unis*

**De Alex Ross Perry**

Interprétation : Elisabeth Moss, Cara Delevingne, Dan Stevens, Amber Heard, Agyness Deyn

THE TOWER (Al borj / Wardi) / *Norvège*

**De Mats Grorud**

Film d'animation

LION HEART / *Nigeria*

**De Genevieve Nnaji**

Interprétation : Genevieve Nnaji, Nkem Owoh, Pete Edochie, Onyeka Onwenu

REAL LOVE (C'est ça l'amour) / *France, Belgique*

**De Claire Burger**

Interprétation : Bouli Lanners, Justine Lacroix, Sarah Henochsberg

RAFIKI / *Kenya, Afrique du sud, Allemagne, Pays-Bas, France Norvège, Liban*

**De Wanuri Kahiu**

Interprétation : Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu, Nini Wacera, Dennis Muskoya

POISONOUS ROSES (Ward masum / Les roses vénéneuses) / *Égypte*

**De Fawzi Saleh**

Interprétation : Koky, Mahmoud Hemida, Ibrahim El Nagary

BIRDS OF PASSAGE (Pájaros de verano / Les oiseaux de passage) / *Colombie, Danemark, Mexique*

**De Cristina Gallego et Ciro Guerra**

Interprétation : Carmiña Martínez, Jose Acosta, Natalia Reyes, Jhon Narváez, Greider Meza, José Vicente Cote

DIVINE WIND (Rih Rabbani / Vent divin) / *Algérie*

**De Merzak Allouache**

Interprétation : Sarah Layssac, Mohamed Oughlis, Messaouda Boukhira, Hacene Benzerari, Abdelatif Benahmed, Brahim Derris

# LE 11<sup>e</sup> CONTINENT

VIEWS FROM MOROCCO  
AND THE OTTOMAN EMPIRE

*Le journaliste Jay Weissberg présente  
une sélection de films d'archives*

BURNING / *Corée du Sud*

**De Lee Chang-dong**

Interprétation : Yoo Ah-in, Steven Yeun, Jun Jong-seo

ANGELO / *Autriche, Luxembourg*

**De Markus Schleiner**

Interprétation : Makita Samba, Alba Rohrwacher,  
Larisa Faber, Kenny Nzogang, Lukas Miko

NERVOUS

TRANSLATION / *Philippines*

**De Shireen Seno**

Interprétation : Jana Agoncillo, Angge Santos,  
Sid Lucero, Cocoy Lumbao

HALE COUNTY THIS MORNING,  
THIS EVENING / *États-Unis*

**De RaMell Ross**

Documentaire

THE DEAD AND THE OTHERS

(Chuva é cantoria na aldeia  
dos mortos) / *Brésil*

**De João Salaviza, Renée Nader Messor**

Interprétation / Cast : Henrique Ihjãc Krahô, Raene Kôô  
Krahô

SRBENKA / *Croatie*

**De Nebojša Slijepčević**

Documentaire

ERASED,  
ASCENT OF THE INVISIBLE

(Tirss, rihlat al sou'oud ila al mar'i) / *Liban*

**De Ghassan Halwani**

Documentaire

ENDLESS TAIL

(Beskrajni Rep) / *Croatie*

**De Željka Suková**

Interprétation / Cast : Julie Suková, Kašpar Suk,  
Prolaznici Tokijom, Željka Suková, Aleš Suk

MANTA RAY (Kraben rahu)

*Thaïlande, France, Chine*

**De Phutti Phong Aroonpheng**

Interprétation : Wanlop Rungkumjad, Aphisit Hama,  
Rasmee Wayrana

THE SOUND OF MASKS

*Afrique du Sud, Portugal*

**De Sara CF de Gouveia**

Documentaire

YESTERDAY (Tegnap / Hier)

*Hongrie, France, Pays-Bas, Maroc,  
Suède, Allemagne*

**De Kenyeres Bálint**

Interprétation : Vlad Ivanov, Djemel Berek,  
Jacques Weber, Gamil Ratib, Johanna Ter Steege

STILL RECORDING

(Lisah'am tsajil)

*Syrie, Liban, France, Qatar, Allemagne*

**De Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub**

RENAULT 12 / *France*

**De Mohamed El Khatib**

Docu-fiction

# PANORAMA DU CINÉMA MAROCAIN

VOLUBILIS (Walili)

**De Faouzi Bensaïdi**

Interprétation : Mouhcine Malzi, Nadia Kounda, Abdelhadi Taleb, Nezha Rahil, Faouzi Bensaïdi, Mouna Fettou

WE COULD BE HEROES

**De Hind Bensari**

Documentaire

THE HEALER (Mbarkaa / La Guérisseuse)

**De Mohamed Zineddaine**

Interprétation : Ahmed Moustafid, Fatima Atif, Mehdi Laarroubi, Hanane Elkabani, Nosrine Adam

SOFIA

**De Meryem Benm'Barek**

Interprétation : Maha Alemi, Lubna Azabal, Faouzi Bensaïdi, Sarah Perles, Hamza Khafif, Raouia

STATELESS (Bila mawtin / Apatride)

**De Narjiss Nejjar**

Interprétation : El Ghalia Ben Zaouia, Avishay Benazra, Aziz Fadili, Nadia Niazi, Mohamed Nadif, Julie Gayet

CATHARSYS OR THE AFINA TALES OF THE LOST WORLD (Jamal Afina)

**De Yassine Marco Marroccu**

Interprétation : Mohamed Zouaoui, Aziz Dadas, Sonia Okacha, Ljubisa Ristic

JAHILIYA

**De Hicham Lasri**

Interprétation : Mostapha Houari, Salma Eddlimi, Hassan Ben Badida, Rami Fijjaj

THE TOWER (Al borj / Wardi) / *Norvège*

**De Mats Grorud**

Film d'animation

IQBAL, A TALE OF A FEARLESS CHILD

(Iqbal, l'enfant qui n'a pas peur) / *Italie, France*

**De Michael Fuzellier, Babak Payami**

Film d'animation

THE PRINCESS BRIDE / *États-Unis*

**De Rob Reiner**

Interprétation : Robin Wright, Carey Elwes, Mandy Patinkin, Chris Sarandon, Christopher Guest, Wallace Shawn, André the Giant, Fred Savage

THE BIG BAD FOX AND OTHER TALES

(Le Grand Méchant Renard et autres contes) / *France, Belgique*

**De Benjamin Renner, Patrick Imbert**

Interprétation : Guillaume Darnault, Jules Bienvenu, Augustin Jahn Sani, Violette Samama, Céline Ronté

Film d'animation

THE BREADWINNER

(Parvana, une enfance en Afghanistan) / *Canada, Irlande, Luxembourg*

**De Nora Twomey**

Film d'animation

# LE CINÉMA EN AUDIODESCRIPTION POUR LES MALVOYANTS

FACES PLACES (Visages villages) / *France*

**De Agnès Varda et JR**

Documentaire

THE EAVESDROPPER (La Mécanique de l'ombre) / *Belgique, France*

**De Thomas Kruithof**

Interprétation : François Cluzet, Denis Polalydès, Sami Bouajila, Siman Akbarian, Alba Rohrwacher

LAHNECH (Le Serpent) / *Maroc*

**De Driss Mrini**

Interprétation : Aziz Dades, Majdouline Idrissi, Fadila Benmoussa, Mouhcine Malzi, Abdelghani Sannak

BLADE RUNNER 2049 / *États-Unis, Royaume-Uni, Hongrie, Canada*

**De Denis Villeneuve**

Interprétation : Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas, Sylvia Hoeks, Robin Wright

LADY BIRD / *États-Unis*

**De Greta Gerwig**

Interprétation : Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, Lucas Hedges, Timothée Chalamet

# PROJECTIONS EN PLEIN AIR

## PLACE JEMAA EL FNA

KORSA / *Maroc*

**De Abdellah Toukouna**

Interprétation : Abdellah Ferkous, Bouchera Ahraich, Khouloud Batioui, Fadilla Ben Moussa, Omar Azzouzi

AS LONG AS I LIVE (Jab tak hai jaan / Jusqu'à mon dernier souffle) / *Inde*

**De Yash Chopra**

Interprétation : Shah Rukh Khan, Katrina Kaif, Anushka Sharma

THE UNTOUCHABLES (Les Incorruptibles) / *États-Unis*

**De Brian De Palma**

Interprétation : Robert De Niro, Kevin Costner, Charles Martin Smith, Andy Garcia, Sean Connery

KUNDUN / *États-Unis*

**De Martin Scorsese**

ALEXANDRIA AGAIN AND FOREVER

(Iskandariyya Kaman wa Kaman / Alexandrie encore et toujours) / *Égypte, France*

**De Youssef Chahine**

Interprétation : Youssef Chahine, Hussein Fahmy, Hesham Selim, Taheya Cariocca

FORREST GUMP / *États-Unis*

**De Robert Zemeckis**

Interprétation : Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise, Mykelti Williamson, Sally Field

BROOKS, MEADOWS AND LOVELY FACES

(Al-ma' wal-khodra wal-wajh al-hassan / Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage) / *Égypte*

**De Yousry Nasrallah**

Interprétation : Laila Elwi, Bassem Samra, Menna Shalabi, Zeina Mansour, Sabreen

HUSBAND MATERIAL (Manmarziyaan) / *Inde*

**De Anurag Kashyap**

Interprétation : Taapsee Pannu, Vicky Kaushal, Abhishek Bachchan

ANT-MAN AND THE WASP (Ant-Man et la guêpe) / *États-Unis*

**De Peyton Reed**

Interprétation : Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña, Michelle Pfeiffer, Laurence Fishburne, Michael Douglas

ASTERIX & OBELIX : MISSION CLEOPATRA

(Astérix & Obélix : Mission Cléopâtre) / *France, Italie*

**De Alain Chabat**

Interprétation : Gérard Dépardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze, Monica Bellucci, Alain Chabat, Claude Rich, Gérard Damon

LAHNECH (Le Serpent) / *Maroc*

**De Driss Mrini**

Interprétation : Aziz Dades, Majdouline Idrissi, Fadila Benmoussa, Mouhcine Malzi, Abdelghani Sannak

# LES HOMMAGES

---

## Hommage à ROBERT DE NIRO

GOODFELLAS

(Les Affranchis) / *États-Unis*

De Martin Scorsese

Interprétation : Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci, Lorraine Bracco, Paul Sorvino

THE UNTOUCHABLES

(Les Incorruptibles) / *États-Unis*

De Brian De Palma

Interprétation : Robert De Niro, Kevin Costner, Charles Martin Smith, Andy Garcia, Sean Connery

RAGING BULL / *États-Unis*

De Martin Scorsese

Interprétation : Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty, Frank Vincent, Nicholas Colasanto

---

## Hommage à AGNÈS VARDA

CLEO FROM 5 TO 7

(Cléo de 5 à 7) / *France*

De Agnès Varda

Interprétation : Georges de Beauregard, Carlo Ponti, Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray

FACES PLACES

(Visages Villages) / *France*

De Agnès Varda et JR

Documentaire

VAGABOND (Sans toit ni loi) / *France*

De Agnès Varda

Interprétation : Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss, Yolande Moreau, Patrick Lepczynski, Yahiaoui Assoune

---

## Hommage à ROBIN WRIGHT

SHE'S SO LOVELY / *États-Unis*

De Nick Cassavetes

Interprétation: Sean Penn, Robin Wright, Harry Dean Stanton, James Gandolfini, John Travolta

FORREST GUMP / *États-Unis*

De Robert Zemeckis

Interprétation : Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise, Mykelti Williamson, Sally Field

BLADE RUNNER 2049 / *États-Unis, Royaume-Uni, Hongrie, Canada*

De Denis Villeneuve

Interprétation : Ryan Gosling, Robin Wright, Harrison Ford, Ana de Armas, Sylvia Hoeks

---

## Hommage à JILLALI FERHATI

SECRETS D'OREILLER

(Sarire al assrare) / *Maroc*

De Jillali Ferhati

Interprétation : Fatima Zahra Benacer, Majdouline Idrissi, Raouya, Rgita Belkhadir, Hasnae Tantaoui, Nirmine Jebli

ULTIME REVOLTE

(Atamarud alakhir) / *Maroc*

De Jillali Ferhati

Interprétation : Hakim Noury, Kenza Salaheddine, Florence Romain, Farid Rukraki, Younes Beshakour, Ahmed Belkhair

